



Eklektična dizajn igra

BRIONY DELVES I GRAHAM PAULL stoje iza kompanije *Society of Wanderers*, koja nudi kućni tekstil i dekoraciju, ali to ovim kreativcima nije bilo dovoljno i odlučili su da započnu novi biznis. Zamislili su da njihov mali ugostiteljski brend *Sunday Sailor* gostima ponudi priliku da odsednu u jedinstvenim boutique smeštajima širom Australije. Pri dizajniranju kuće *Foam* pomogla im je dizajnerka enterijera Amelda Wilde.



Kako kuća potiče iz osamdesetih, dogovor je bio da se Amelda poigra originalnim konceptom nostalgije i da enterijer bude razigran baš kao ta vesela decenija.

I zaista, ovde je mnogo elemenata vešto uklopljeno, tu su komadi savremenog dizajna, luksuzni detalji, eklektične tapete, pluta, umetnička dela lokalaca, mutno staklo, klupe prekrivene kvadratnim pločicama. Čitava „enterijerska žurka“ podignuta je



na novi nivo kroz kombinovanje dizajnerskog i *vintage* nameštaja. Ideja je da svaki gost momentalno oseti povezanost sa kućom i da u njoj prepozna deo sopstvenog identiteta.

Jedna od prvih referenci pri uređivanju bila je pink kuhinja meksičkog arhitekta Luisa Barragana u čuvenoj kući *Casa Pedregal*. Amelda se inspirisala paletom boja koja uključuje ružičastu, boju bakra i boju drveta i dalje je nekako išlo samo.







Ono što je karakteristično za kuću *Foam* jesu teksture koje su robusne i „dobro stare“. Za detalje od bakra bio je zadužena lokalna zanatska radionica *Von Steel* i oni su se vodili time da stvore komade koje će pokriti prirodna patina, koja će ih učiniti samo još lepšim.

Tu su i upečatljive tapete koje se razlikuju od prostorije do prostorije. Radi se o specifičnoj promišljenoj kombinaciji nad kojom ćete se zamisliti, a koja osvaja svojom odvažnošću i zabavnim kontrastom. I nisu samo tapete te koje oduševljavaju uzorcima, u kupatilima su takođe paterni. U glavnom kupatilu je terrazzo uzorak na podu, lavaboi su od mermera sa šarom, a malene kvadratne pločice u raskošnoj su bordo nijansi. Dovoljno da se zapitate „kako se mi nismo dosetili ovog genijalnog miksa“.

Naravno, posteljina je s potpisom brenda *Society of Wanderers*, vaze nepravilne forme delo su keramičarke Lucy Tolan, podna lampa od ratana je brenda *Ferm Living*. Eklektici doprinose i tapiserije koje su korišćene kao zidni ukrasi. Kako bi umirila sve, Amelda je koristila dosta prirodnih materijala. Tako u trpezariji dominira raskošni sto za ručavanje od zelenog mermera, dok su lusteri od ratana i papira.

U ovom projektu enterijeristkinja i investitori su išli toliko daleko da su i staklene čaše, posuđe i posude za začine u sličnoj paleti boja kao komadi u prostoru. Ostavljamo vas da proučavate neverovatne detalje, *Foam* kuća je riznica inspiracije i zabave!

